

Fiche descriptive formation complète

Intitulé :

Maîtrise des techniques de la céramique, du tournage, du modelage, du décor et des cuissons pour la production et/ou l'animation.

Public :

Tout public. Cette formation s'adresse plus particulièrement à toute personne souhaitant acquérir les compétences nécessaires à la gestion autonome d'un atelier dans un objectif de production ou d'animation.

Accessibilité aux PSH :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Habilité manuelle et sensibilité artistique.
Première expérience tour et modelage exigée.
Maîtrise de la langue française.

Durée :

De septembre à juin en suivant le rythme scolaire.
Tronc commun de 3 jours obligatoires (environ 600h) auxquels peuvent s'ajouter d'autres cours ou stages selon le projet et le niveau du participant.

Tarif de la formation :

Tarifs consultables en ligne :
www.matierecontact.fr/formation-professionnelle/

Délais d'accès :

Dépôt des candidatures entre le 15 janvier et le 25 mars précédant le début de la formation. Commission d'admission fin mai.

Modalités d'admission :

Candidature sur dossier disponible en ligne.
Présélection en entretien individuel. Classement des dossiers présélectionnés par ordre d'admissibilité en commission d'admission selon les critères suivants :

- degré de définition et cohérence du projet
- motivation
- sensibilité manuelle et créative
- culture céramique

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel, en groupe de 8 stagiaires maximum.

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés en atelier. Mise à disposition de

supports écrits théoriques et de visuels techniques.
Démonstrations. Accompagnement individualisé.
Accès au fond documentaire.

Objectifs pédagogiques :

- Contrôler et enchaîner les gestes du façonnage sur le tour afin de produire des pièces, simples ou complexes, uniques ou en série.
- Explorer différentes techniques de modelage par le façonnage d'objets utilitaires ou ornementaux pour en comprendre les spécificités et les enjeux.
- Acquérir les connaissances nécessaires à la création d'un décor (bases de dessins et principes de la couleur) et à sa réalisation technique sur un matériau céramique.
- Se familiariser avec les produits et matériaux céramiques afin de savoir préparer et utiliser des terres, des engobes et des émaux standards.
- Concevoir un protocole d'expérimentation de développement d'un émail ou d'un engobe et analyser les résultats.
- Conduire un atelier (gérer le suivi des pièces, préparer et recycler la terre, mener une cuisson, utiliser, stocker et retraiter les matières premières etc.)

Évaluation / Validation :

Évaluation diagnostique à l'entrée, évaluation formative en contrôle continu avec bilans intermédiaire et final. Une attestation est délivrée en fin de formation.

Intervenantes :

Mme Marion Charreyre, céramiste, formatrice depuis 2007 (tournage et connaissance des matériaux).

Mme Céline Dodelin, artiste plasticienne, formatrice depuis 2017 (modelage).

Mme Laura Lemerle, céramiste, formatrice depuis 2018 (tournage et conduite d'atelier).

Mme Nelly Redon, sculptrice, formatrice depuis 2007 (modelage et décor).

Lieu de formation :

Matière Contact
7 rue de la victoire
69003 Lyon
www.matierecontact.fr

Contact :

Sophie MONIN,
Responsable formation et référente handicap
04 72 61 85 29 - formation.mcontact@gmail.com